

# Christus' Boodschap

*Maria*

Doe wat Hij u zeg-gen zal, luis-ter naar mijn woor - den, leef naar mijn ge - bo - den.

The musical score for Maria's part consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time and features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in 2/4 time and consists of simple chords and rests.

*Jezus*

Doe wat hij u zeg-gen zal. Een nieuw ge-bod geef ik u: hebt el-kan-der lief,

The musical score for Jezus's part consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts in 2/4 time, changes to 11/8 time for the second measure, and then to 3/4 time for the last two measures. The piano accompaniment follows the same time signature changes and provides harmonic support with chords and moving lines.

*Refrein*

zo - als ik u heb lief-ge-had. Be-mint el-kaar. Een nieuw ge-bod geef ik u:

The musical score for the Refrain consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts in 3/8 time, changes to 11/8 time for the second measure, and then to 3/4 time for the last two measures. The piano accompaniment follows the same time signature changes and provides harmonic support.

hebt el - kan - der lief, zo - als ik u heb lief ge - had. dit zegt de Heer.

The musical score for the Refrain continues with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts in 3/4 time, changes to 9/8 time for the second measure, and then to 11/8 time for the last two measures. The piano accompaniment follows the same time signature changes and provides harmonic support.

17

le - der die naar mijn woor - den han - delt bouwt zijn le - ven op een rots:

19

*Refrein*

de stor - men zul - len zijn ge - luk niet ver - nie - len. Dit is het wat ik u te zeg - gen heb:

21

*Refrein*

gij zult uw God be - min - nen bo - ven al en uw naas - te als uw zelf.

23

Als gij voor God niet wordt als kin - de - ren, zult gij zijn rijk ge - luk niet sma - ken.

25

*Refrein*

wat baat het als gij de we - reld wint, maar uw ge - luk daar - aan op - of - fert.

*Refrein*

27



Wie zijn le-ven red-den wil zal het ver-lie-zen, maar wie zijn le-ven ver-liest zal het vin-den.

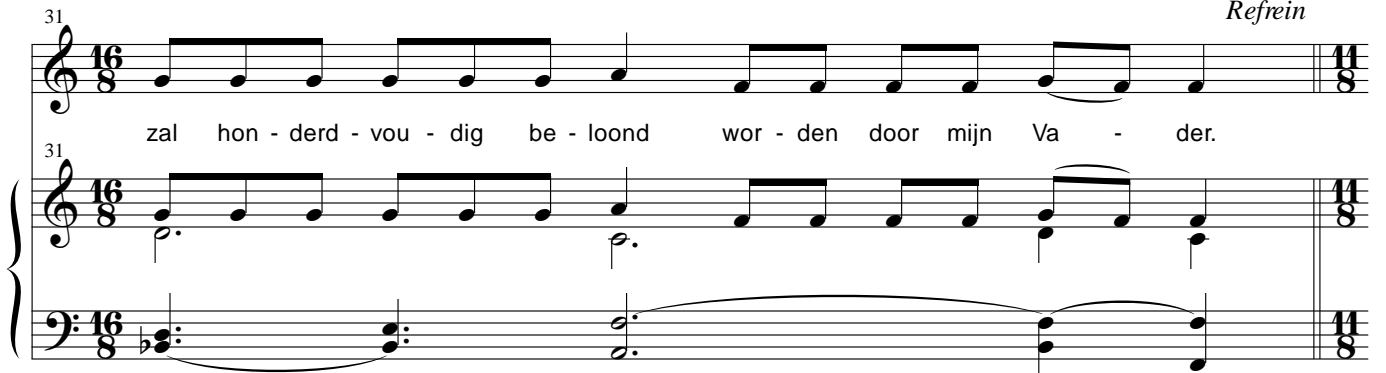
29



Wie ook maar een be - ker wa - ter geeft aan de ge - ring - ste van mijn broe - ders,

*Refrein*

31



zal hon - derd - vou - dig be - loond wor - den door mijn Va - der.

32



le - der die de - ze woor - den on - der - houdt, blijft in mijn lief - de. En wie in mijn lief - de blijft,

*Refrein*

35



is op de rech - te weg, wan - delt in de waar - heid en draagt in zich het le - ven.