

Mensen voor elkaar

drie- en vierstemmig met ensemble

P. Schollaert
bew. P. Steegmans

1 A 4

f Men - sen voor men - sen om el - kaar be - gaan, niet om ge - diend te

Flute *f* *tr*

Oboe *f* *tr*

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola *f*

Cello *f*

Double Bass *f*

Orgel *f* A 1

Detailed description: This is a musical score for a three- and four-part vocal setting with an ensemble. The title is 'Mensen voor elkaar' by P. Schollaert, arranged by P. Steegmans. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes staves for Flute, Oboe, Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass, and Organ. The organ part has a '1' above the first measure of the right hand. Dynamics are marked 'f' (forte) throughout. A rehearsal mark 'A' is placed in a box above the first measure of the vocal line and below the first measure of the organ line. The lyrics are: 'Men - sen voor men - sen om el - kaar be - gaan, niet om ge - diend te'.

naar C of D
7

10

wor - den, maar om in dienst te staan, om aan el-kaar ge - ge - ven, van har-te, hand in

mf

mf

Fl.

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

naar C of D

mf

13 naar B 16 *Fine*

hand naar vre-de toe te le-ven, die lan-ge weg te gaan.

Fl. *mp* *f* *Fine*

Ob. *mp* *f* *Fine*

Vln. I *f* *Fine*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

D.B. *f*

f naar B *Fine*

B

mp

19

staan. Als ik de an-der aan-vaard lijk ie is, elk an-der is en - kel an-ders zich-zelf, als hij ver-

Fl.

Ob.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B.

mp

22 25

geet wat jij hem mis - deed, als wij ver - ge - ven wat ons is mis - dre - ven, als ik de

mp

Fl.

mp

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

we - reld zoe - nend om - ring met ver - draag - zaam - heid, ver - zoe - ning.

Fl. *mf* *f* 3 3

Ob. *f* 3

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *f*

Vc. *mf* *f*

D.B. *mf* *f*

f

C

mf

31

staan. Ik wil de eer - ste zijn, ik wil de sterk - ste zijn: voor jou!? Ik wil de

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

mf

34 37

bo - ven - ste, de bes - te zijn: voor jou!? Ik wil de lief - ste zijn om

Fl.

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

zor - gen voor jou, bij le - ven en wel - zijn voor jou te zor - gen, mijn ge -

Fl.

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

43

luk van-daag voor jouw wel - zijn mor - gen in dienst - baar-heid el - kan - der

Fl.

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

f D.C. D 46 *mp* So-li-da-ri-teit, sa-men-

toe - ge - wijd. staan. Niemand te goed of te min om mee te doen! So - li - da - ri -

Fl. *f* *tr*

Ob. *f* *tr*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

D.B. *f*

f *mp*

ho-rig-heid!

Nie-mand te goed of te min om er bij te ho-ren!

Kom in de Kring van Ver-

Vocal line: *mf* teit! Nie - mand te min! Kring van ver -

Piano accompaniment: *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla.

Vc.

D.B.

mf

e-ni-ging: *f* 55

e-ni-ging: Uit-slui-ting: uit-ge-slo-ten; e-go-trip: t'rug-ge-flo-ten, kom in de Kring en dans en zing.

Fl. *f* D.C. al Fine

Ob. *f* D.C. al Fine

Vln. I *f* D.C. al Fine

Vln. II *f* D.C. al Fine

Vla. *f* D.C. al Fine

Vc. *f* D.C. al Fine

D.B. *f* D.C. al Fine

f D.C. al Fine